

Korrektur des Schwarzschildeffektes

Diafilme	Korrektur in Blendenstufen und mit Farbkorrekturfilter (CC-Filter)								
Gemessene Verschlusszeit	1 s	4 s	10 s	16 s	32 s	64 s	100 s	120 s	640 s
Agfa CTx 100	0		+2/3 05B						
Agfa CTx 200	0		+1 075Y						
Fuji Velvia 50	0	+1/3 5M		+2/3 10M	k.A.	n.e.	n.e.	n.e.	n.e.
Fuji 64 Prof. T	0	0		0	0	+1/2 2,5B			
Fuji Sensia 100 und Provia 100	0	0		0	+1/2			+1 2,5R	n.e.
Fuji Provia 1600 Prof.	0	+1/3 5R		+1/2 10R	+2/3 15R				
Kodak Ektachrome 64T Prof.	0	0	0	0	0	0	+1/3		
Kodak Ektachrome 320T Prof.	+1/3 05R		+1/2 10R				n.e.	n.e.	n.e.
Kodak Ektachrome E100S/E100SW Prof.	0	0	0	k.A.					

Farbnegativfilme	Korrektur in Blendenstufen						
Gemessene Verschlusszeit	1 s	4 s	10 s	16 s	32 s	64 s	100 s
Agfa Ultra 50, Optima 100/200/400, XPS 160	0		+1				+2
Fuji Reala 100 "neu"	+1/2		+1				+2
Fuji NPL 160 Prof.	0	+1/2		+1	+1		
Fuji Super G Plus 100/200	+1/2		+1				+2
Fuji Super G Plus 400/800/1600	+1/2		+1 1/2				+2 1/2
Kodak Gold 100/200/400	0	k.A.	k.A.				
Kodak Ektacolor Pro Gold 100 T Prof.	0	0	0				+1
Kodak Vericolor HC 100 Prof.	0	0	0	n.e.	n.e.	n.e.	n.e.
Kodak Ektacolor Pro Gold 1'000 Prof.	0	0	0	k.A.			

Schwarzweißfilme	Korrektur in Blendenst. und korrig. Verschlusszeit						
Gemessene Verschlusszeit	1 s	4 s	10 s	16 s	32 s	64 s	100 s
Kodak T-Max 100 pro Prof.	+1/3		+1/2 15 s				+1 200 s
Kodak T-Max 400 pro Prof.	+1/3		+1/2 15 s				+1 1/2 300 s
Kodak T-Max P3200 Prof.	0		+2/3 15 s				n.e.
Ilford, alle Produkte		+1 1/3 10 s	+1 1/3 32 s	+2 36 s	+2 1/2 168 s		